

emozion ARTI

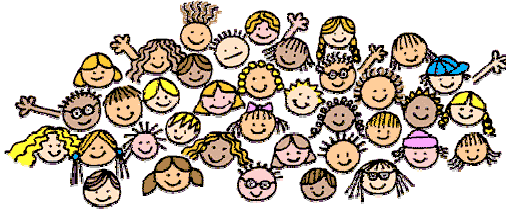
per una cultura delle emozioni
associazione culturale

GRAZIE GAIA!

La pittura su legno e la gratitudine a Gaia, la nostra madre Terra

Progetto rivolto alla scuola primaria ed alla scuola secondaria di 1° grado:

mi rappresento:



la mia immagine,
la rappresentazione
di me
un viaggio nel
mondo dell'arte
alla ricerca del
mondo emozionale

"GIOCHI ARTISTICI SUL TEMA DELLE EMOZIONI"

Tutte le nostre emozioni hanno un'espressione percepibile, e si manifestano attraverso delle modificazioni temporanee del nostro corpo: l'accelerazione incontrollata del battito cardiaco ne è un esempio comune.

E' come se il nostro corpo ci parlasse attraverso il linguaggio delle emozioni; imparare ad esplorarle, ascoltarle, interpretarle è fondamentale per comprendere il proprio stato d'animo. Questo linguaggio, però, non è lo stesso con cui parla la nostra parte razionale e logica, è un linguaggio che necessita un approccio diverso per poterlo ascoltare: più gentile, lento, libero ed accogliente.

Per questo motivo le "parole" dei colori, della materia, della musica e del movimento del corpo, sono mezzi più idonei per permettere alle emozioni di esprimersi.

Utilizzare arti e forme espressive divertendosi e sperimentando, è una preziosa risorsa soprattutto nei ragazzi e nei bambini, che, opportunamente guidata, si avvicina a quella parte della natura umana tanto delicata quanto potente: il mondo emozionale.

LE TECNICHE:

La trasparenza dei colori ad acquerello che scorrono sulla carta, l'imprevedibilità dei colori ad olio che galleggiano a filo d'acqua, la leggerezza del pigmento colorato sulla stoffa, la brillantezza dei colori acrilici sul legno; a queste quattro differenti tecniche artistiche si abbinano lavori corporei ed esperienziali accompagnati da cenni di anatomia umana. La somma di queste esperienze permette di esplorare sentimenti come l'amore e l'affetto, la fiducia, la sorpresa e l'allegria, la gratitudine e la condivisione.

emozionARTI

per una cultura delle emozioni
associazione culturale

GRAZIE GAIA!

La pittura su legno e la gratitudine a Gaia, la nostra madre Terra



Le emozioni esplorate in questo modulo sono legate alla riflessione sui meravigliosi regali che Gaia mette a disposizione di tutti noi e soprattutto sul rispetto che merita il nostro pianeta vivente. Con i colori acrilici, corposi, a base di acqua e asciutti in un attimo, trasformiamo un anonimo oggetto di legno in un supporto allegro e colorato su cui applicare o dipingere oggetti della natura.

Infine ringraziamo Gaia a ritmo degli strumenti a percussione più disparati (tamburo, jambè, maracas, ecc.) suonati dai bambini stessi e ballando tutti insieme la "danza della gratitudine".

In questo modulo si esplora la consapevolezza di "ciò che vedo e ciò che sento", prestando attenzione al mondo che mi circonda, ed alla terra che mi sostiene. L'anatomia si concentra quindi sulla spina dorsale, sull'organo che sostiene e guida il tronco portante del corpo umano. A questo proposito si lavora anche sul gioco metaforico dell'interpretazione del proprio animale preferito inserito nel rito della danza della gratitudine.

Materiali di competenza emozionARTI

- . colori acrilici
- . pennelli assortiti
- . panno abrasivo
- . vernice finale all'acqua
- . strumenti a percussione

Materiali di competenza degli allievi

- . colla vinilica (Vinavil)
- . supporto di legno (vassoio, porta riviste, gettacarte, ecc.)
- . forbici
- . bicchieri e piatti di plastica
- . scottex o stracci
- . strumenti a percussione

Il modulo comprende:

- . 3 incontri con gli alunni da 3 ore ciascuno
- . 2 incontri con il corpo docente: uno precedente il lavoro in aula per accordarci sugli aspetti organizzativi e logistici; l'altro, al termine degli incontri, per le considerazioni finali e i feedback degli allievi